

KONZERT / Auftritt Vokalensemble „MA'cappella“ im Rahmen des Jubiläums Liederkranz Altheim (Alb)

Nach Einladung zum Mitsingen formiert sich Zuhörer-Chor

ALTHEIM (ALB) ■ Mit einem beeindruckenden A-Cappella-Konzert ist der Gesangverein Liederkranz Altheim (Alb) am Samstag in das 175. Jahr seines Bestehens gestartet: Das Heidenheimer Vokalensemble „MA'cappella“ – sechs junge Männer mit einzigartigen Stimmen – begeisterte in der Albhalle mehr als 420 Zuhörer.

Ihr bunt gemischtes Repertoire verband verschiedenste Stile vom frühen Barock bis hin zum Rock und Pop unserer Zeit zu einer gelungenen Mischung: Klassiker wie der „Gute Freund“ von den Comedian Harmonists trafen auf Michael Jacksons „Billie Jean“, verschiedene Vokal-Pop-Titel der „Wise Guys“ auf sakral anmutende Werke aus eigener Feder („Lux Eterna“).

Zu Ehren des Liederkranz-Jubiläums erklang in kleinster Chorbesetzung mit einer Sopran-, einer Alt-, einer Tenor- und einer Bassstimme das Volkslied „In einem kühlen



Das Vokalensemble „MA'cappella“ auf der Bühne in Altheim (Alb).

FOTO: Amrei Groß

Grunde“; im Anschluss folgten Totos „Roseanne“ und Elton Johns „Can You Feel the Love Tonight“ sowie eine düster-rockige Eigenkomposition à la Rammstein.

Zwischen den Stücken standen jene im Fokus, die „MA'cappella“ bilden: Daniel Schmid, Gerrit Illenberger, Jens Schauz, Jan Jäger, Nicolas Köhler und Sebastian Jäger. In Kurz-Inter-

views auf dem heißen Stuhl stellte Conférencier Sebastian Jäger seine Bandkollegen kurzweilig vor und verriet, wovon diese außerhalb der Band leben – sie arbeiten als selbstständige Musiker, Dirigenten und Komponisten, als Lehrer und Physiker oder studieren Musik.

Spät am Abend wurden die Konzertbesucher schließlich selbst zu Sängern: Für „The

Lion Sleeps Tonight“ formten „MA'cappella“ einen großen Zuhörer-Chor, in dem alle zum Mitsingen eingeladen waren. Als Belohnung dafür gab es gleich drei Zugaben, darunter eine hervorragende Interpretation des Kirchenlieds „Nearer My God To Thee“ – ein Stück mit Gänsehautgarantie und eindeutig eines der stärksten des Abends. agr